

إجراءات لنقل مستودعات الغاز إلى مواقع بعيدة عن التجمعات السكانية

صنعاء (سبأ) - ترأس نائب وزير الداخلية اللواء صالح حسين الزوعري أمس الاجتماع الأول للجنة الوزارية المتخصصة بتنظيم إجراءات الأمن والسلامة خلال التعامل مع مادة الغاز المسال.. وناقش الاجتماع الذي حضره ممثلون عن وزارة النفط والمعادن وأمانة العاصمة ومصلحة الدفاع المدني مشروع حصر منشآت ومستودعات ومعامل تعبئة الغاز وسبل تنفيذ الدراسات الميدانية لتقييم أوضاعها والعمل على نقلها إلى مواقع بعيدة عن التجمعات السكانية.. وأشار نائب وزير الداخلية إلى أن تشكيل هذه اللجنة قد تم بتوجيهات صدرت مؤخراً من قبل وزير الداخلية اللواء الركن مطهر رشاد المصري.. مؤكداً أن اللجنة تضم في عضويتها مسؤولين يمثلون كافة الجهات ذات العلاقة لبيت من خلالها أعداد نظم وقواعد خاصة بإجراءات الأمن والسلامة اللازمة للتعامل مع مادة الغاز المسال في مراحلها المختلفة التصنيعية والتخزينية والنقل والاستخدام.

«اللوفر» يبدشن المرحلة الثالثة من برنامج الحفاظ على مخطوطات زبيد

باريس (سبأ) - ويشتمل برنامج الحفاظ على مخطوطات زبيد على ثلاث مراحل: تمثلك المرحلة الأولى والثانية في فهرسة المخطوطات بمنهجية علمية وتصويرها رقمياً، فيما تتمثل المرحلة الثالثة في زيارة السيد «لوبرا» لتقييم الاحتياجات الخاصة بترميم المخطوطات.

وأكدت المشرفة العلمية على البرنامج «آن ريفورد» في تصريح لمراسل وكالة الأنباء اليمنية (سبأ) بباريس أهمية المرحلة الثالثة للبرنامج والمتعلقة في زيارة السيد لوبرا: نظراً لأن مخطوطات زبيد مكتبتان خاصة، ولم يلق أصحابها أي تدريب خاص بالحفاظ عليها، فضلاً عن أن القائدة من ورشة الترميم تستعمل زبيد المدينة والمنطقة.

يبدأ السيد «لوبرا» مسؤول ورشة ترميم رسم قسم فنون الجرافيك بمتحف اللوفر بزيارة عمل إلى اليمن تستمر حتى الـ 27 من يوليو الجاري.. وسيقوم المسؤول الفرنسي بزيارة مدينة زبيد لتقييم احتياجات التدريب ومواد واليات الحفاظ على مخطوطات المكتبات الخاصة الجاري تنفيذها في دار المخطوطات بالمدينة وكذا إنشاء ورشة ترميم.. وتأتي هذه الزيارة في إطار برنامج الحفاظ على مخطوطات زبيد الذي ينفذه المعهد الفرنسي للآثار والعلوم الاجتماعية بصنعاء منذ العام 2000م تحت الإشراف العلمي للكاتبة «آن ريفورد» من قسم فنون الإسلام بمتحف اللوفر.



مخطوطات أثرية



• تصوير- عادل العريقي

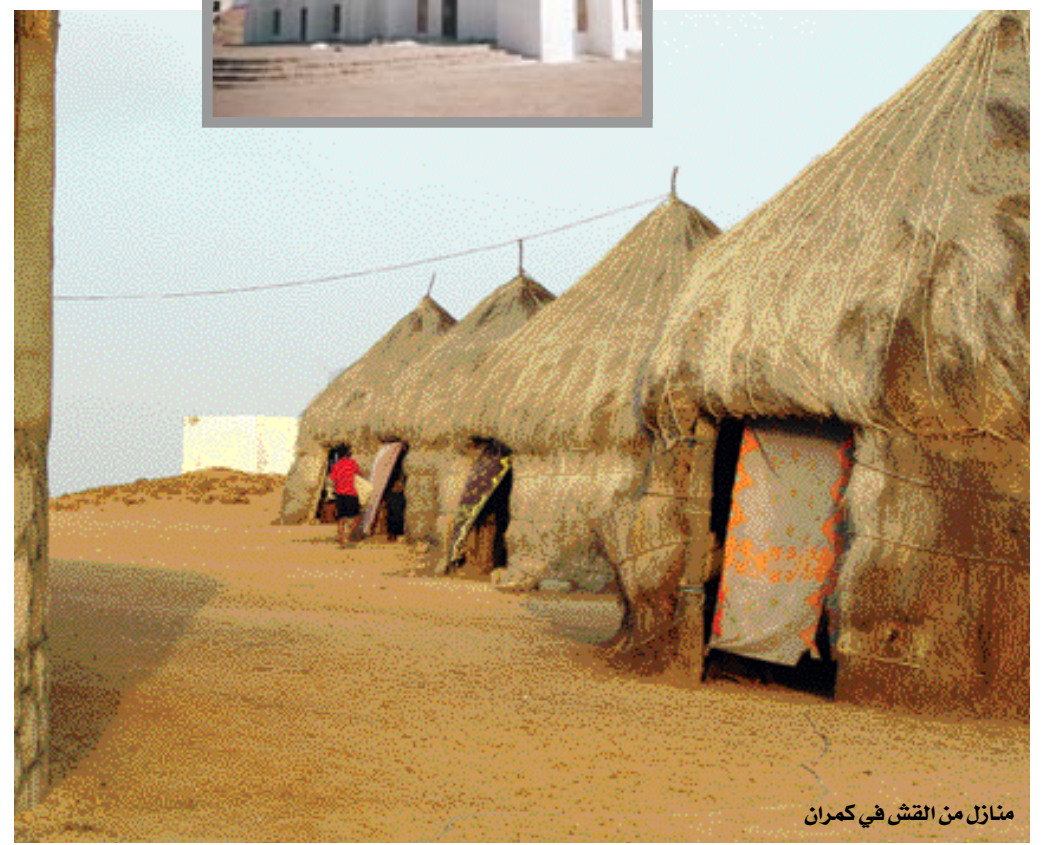
كمران تعاني العطش وعجزاً في الكهرباء

أشار تقرير برلماني للجنة الخدمات إلى اندعام المياه العذبة في جزيرة كمران كبرى جزر اليمن الواقعة في البحر الأحمر نتيجة ملوحة الآبار الارتوازية.. وأوضح التقرير أن متوسط ما يتفكك الفرد على شراء المياه يبلغ حوالي (8) آلاف ريال شهرياً نظراً لارتفاع تكاليف نقلها من مشروع مياه الصليفي عبر كراكة (خزان عائم) وبحسب اللجنة التي زارت الجزيرة قبل عام فقد زاد من معاناة (2012) شخصاً يتكونون (496) أسرة كثرة تعطل التشنج البحري الخاص بنقل الكراكة إلى الجزيرة ما خفض توريدها بالمياه من مرتين إلى ثلاث أسبوعياً وولرة واحدة في الشهر.

وفيما سول الصندوق الاجتماعي مشروع محطة تحلية مياه البحر (الكنداسة) وبمساهمة من محلي محافظة الحديدة إلا أن اللجنة أكدت أن المشروع سيحل جزئياً مشكلة المياه كون عمر محطة التحلية الافتراضي لا يتجاوز عشر سنوات.. وقالت: إن هناك مقترحاً لحل أزمة المياه بصورة جزرية يربط أنبوب من منطقة رأس عيسى إلى الجزيرة عبر البحر الأحمر بتكلفة تصل إلى مليون و (500) ألف دولار.

وتطرق التقرير البرلماني حسب موقع (المؤتمتر نت) إلى نقص الكوادر الطبية في الجزيرة، حيث يعمل في أحد المراكز الصحية مساعد طبيب متطوع دون درجة طبية، في حين قابلة تعمل في المركز الآخر.. وفي مجال الكهرباء ذكرت اللجنة وجود عجز رافقه عدم صيانة (9) مولدات كهربائية عاطلة بسبب سوء الإدارة المسؤولة عن تشغيلها وضعف رقابة المجلس المحلي بالجزيرة التابعة للحديدة غير تعطل مشغل نسوي خاص بتأهيل فنيات الجزيرة رغم استكمال بنائه وتنفيذه.

ولفت التقرير إلى ضعف النشاط السياحي بكمران على الرغم مما تتمتع به الجزيرة من شواطئ جميلة ومواقع أثرية مهمة من وزارة السياحة والهيئة العامة للآثار.. مشيراً في ذات الحين إلى غياب نشاط الهيئة العامة لتنمية الجزر اليمنية في الجزيرة.. وتعد جزيرة كمران ثاني أكبر الجزر اليمنية بعد سقطرى، حيث تبلغ مساحتها (142) كم مربعاً وتبعد عن ميناء الصليفي (6) كيلومترات ونصف إلى الغرب، وهي مديرية تتكون من ثلاثة تجمعات سكانية تتمثل في مركز المديرية وقرية مكرم، وقرية اليمن، وجزء من سكان الجزيرة يعملون في السلك العسكري، وآخرون في المجال التربوي بينما الأغلبية صيادون في البحر.



منازل من القش في كمران

إب.. درة المدائن وجوهرة السياحة الطبيعية في اليمن

حقوق المرأة في دورة لاتحاد نساء اليمن

صنعاء (سبأ) - بدأت أمس بمحافظة صنعاء دورة تدريبية حول حقوق المرأة في الشريعة الإسلامية ومهارات البحث في مجال الانترنت والتي ينظمها اتحاد نساء اليمن فرع صنعاء بمشاركة 20 متدربة.

وتهدف الدورة التي تستمر أربعة أيام إلى تعريف المشاركات بحقوقهن التي أقرتها الشريعة الإسلامية إلى جانب تناول قضايا الخطأ المساندة حول دور المرأة في المجتمع بين الموروث الديني والثقافي.

وخلال حفل الافتتاح أكد محافظ صنعاء نعمان أحمد بويد أن انعقاد هذه الدورة التعريفية لحقوق المرأة الشريعة والأنشطة الثقافية والنسوية والسبائية التي تشهدها محافظة صنعاء تأتي في ظل احتفالات بلادي بالذكرى الثلاثين لتولي فخامة الرئيس علي عبدالله صالح قيادة مجلس الشورى الدستوري والجماهيري والإنتاجية.

منوهاً إلى التحديدات الكبيرة التي تواجهها المرأة في ظل دورها شبه المفقود في البيت والأسرة اليمنية إلى جانب الدور المتاح للمرأة أن تعمل فيه في ظل التوسع الكبير الموجود في السياحة وتفعيل دورها في توعية المجتمع.

وأعلن المحافظ بويد عن تخصيص 100 مقعد دراسي لدورات تدريبية لفرع اتحاد نساء اليمن بالحفاظ في مجال الكمبيوتر والحاسوب بالإضافة إلى تقديم دورات تدريبية وقروض بيضاء في مجال تصنيع الألبان والمشتات وغيرها من الدورات التي تعود بالفائدة لتشريحة المرأة.

من جانبها أكدت رئيسة اتحاد نساء اليمن فرع صنعاء حورية جبار الله أن هذه الدورة تأتي تنفيذاً للخطة التي وضعها الاتحاد في مختلف المجالات التأهيلية والتدريبية بالإضافة إلى إقامة العديد من الدورات والمحاضرات في مختلف مديريات المحافظة.

وأشارت إلى أن الاتحاد عمل خلال الفترة الماضية على فتح مراكز خاصة بالاتحاد في سبع مديريات واستقطاب أكثر من 180 عضوة إلى جانب استكمال تجهيز مشروع تعليم المهارات الحرفية والأشغال اليدوية التي تعود بالفائدة في دعم الاقتصاد المحلي وتخفيف من البطالة في المجتمع.

حضر افتتاح الدورة ورئيسة اتحاد اليمن رمزية الإرياني وعدد من المرءا العموم المعنيين في هذا الجانب.

بيت الموروث يفتتح المشاقر.. والأدب الإسلامي يحتفي بالذاري

فيما يفتتح بيت الموروث الشعبي الأربعاء المقبل تظاهرة المشاقر.. الأثوية المنتهكة في التراث الشعبي ببيت المشاقر.. ينظم المكتب الإقليمي لرابطة الأدب الإسلامي العالمية مكتب اليمن يوم الخميس قراءات شعرية في شعر الشاعر الإسلامي (حسن بن يحيى الذاري) وذلك في مقر الرابطة.

وتأتي القراءات الشعرية حسب موقع (نيوز يمن) احتفاءً بعلم من أعلام الشعر اليمني الإسلامي المعاصر، حيث من المنتظر أن يتحدث الشاعر المحتفى به عن تجربته الإبداعية وطرف من سيرته الذاتية، ويقاطع من شعره، تتبعضه قراءات في شعره وتجربته الشعرية لكل من (الدكتور محمد العامري والدكتور عبده الحكيمي).

والإمداد في حالة الأخطار.

• إب - محمد مزاحم

تعتبر مدينة إب من المدن اليمنية القديمة، ومن أبرز مواقعها الأثرية والتاريخية السياحية.

● الجامع الكبير: يرجع تاريخ بناء الجامع الكبير إلى عصر الخليفة الثاني عمر بن الخطاب رضي الله عنه، إضافة إلى عدد من المساجد التي تشتهر بها مدينة إب وأهمها: مسجد البيحاني، مسجد سيف السنة، مسجد السنهد، مسجد قشمر، مسجد الحمضي، مسجد عقيل بن عمر، مسجد الفقرة.

السواقي والأفئاق

كان للمدينة نظام سائي متميز يعتمد على المياه القادمة من مرتفعات المشنة من الجهة الشرقية عبر ساقية «قنوات» ينسب بناؤها إلى الفقيه شجاع الدين عمر بن عبدالرحمن النظاري في القرن العاشر الهجري، وقد مدتها من جبل عدنان إلى مداخل ومساجد مدينة إب، كما قام ببناء القطار، وبعد وفاته أكمل العمل أخوه شمس الدين، وقد جدد إصلاح هذه الساقية الحاج محمد عبده بإسلامة سنة 1305هـ - 1887م، وكان لهذه الساقية بناء مرتفع بواسطة جدار تتخله فتحات واسعة معقودة تصب مياهها بركة تقع إلى الجنوب من الجامع الكبير، ثم توزع إلى المدينة بواسطة شبكة من السواقي الجدارية مبنية على واجهات المنازل وتصب مياهها في المساجد، كما كانت هناك سواقي تنقل المياه إلى الحنفيات والسقايات، وقد همدت معظم الساقية ولم يبق من آثار هذا النظام المتناهي سوى أجزاء بسيطة منها ساقية المنسي جنوب غرب الجامع الكبير وجزء من ساقية حارة المقة التي كانت تغذي بالمياه جامع الخطة والمامات بالجانة وجامع وسد الجاه.

وتوجد في مدينة إب شبكة من الأفئاق تحت الأرض بنيت جدرانها بالأحجار وتحمل سقفوها عقوداً نصف دائرية، وتنتظم وظيفة هذه الأفئاق ما بين قنوات لتصرف مياه الصرف الصحي إلى منطقة الشعاب، وممرات لتقل من المدينة إلى خارجها للتصوير

البيضاء، والتي توضع فيها الحبوب لحمايتها من الحرارة والرطوبة قبل التوزيع، وهذه الأحواض مقسمة، وكان لهذه المدافن موقوفون توكّل إليهم شئون إدارتها ويعرفون بالدفان والحافظ والكبير والحائك «الحالك» والجمال وكلهم يتبعون الأتباع «الواجبات» التي منازل سنها قائماً إلى الجهة الجنوبية من الشونة وتشارك اختصاصها حتى اليوم.

وتوجد في مدينة إب القديمة معالم أثرية كثيرة كالدكاكين الصغيرة، ومحلات المشغولات اليدوية والفضية وبقايا الطلي وغيرها، وإلى الآن مازالت هذه الدكاكين موجودة، إضافة إلى أن هناك أسواقاً شعبية وسط المدينة يزورها الكثير من السياح العرب والأجانب الذين يقومون بشراء «التحف والهدايا والمشغولات القديمة».

معالم سياحية

● **جبل ربي** موقع طبيعي ومنتجع سياحي جميل، وهو عبارة عن جبل مرتفع نسبياً يشرف على مدينة إب من كافة الجهات وله سطح مسطح يني عليه متزه يستغل اليوم كمنتجع سياحي وإن كان خف كثيراً عدد زوار هذا الجبل بسبب البناء فيه وسد المنافذ لمشاهدة وادي السحول ومدينة إب، وما نأله هو أن يعود الاعتبار لهذا الجبل السياحي.

قصور ومباني إب القديمة

يوجد في مدينة إب مجموعة من القصور والمباني الأثرية القديمة تاريخياً والجميلة معمارياً تزين واجهاتها نوافذ على شكل فتحات دائرية يغطيها الرخام مثل: دار الفريجات، ودار الحمام، والدار البيضاء، ودار الخان، وتعد تلك المباني من أهم المعالم العمرانية في المدينة.

المدافن

تعد المدافن أحد أهم معالم المدينة الأثرية كمدافن الحبوب والشونة، وكانت المحاصيل الزراعية من الحبوب تدفن في مدافن محكمة التشديد في مناطق مختلفة من المدينة منها مدفن دار

مديرياتها تحوي آثاراً ومعالم تاريخية يمكن سردها أهمها يقع في مديرية السدة بقامريها وصيرها وصهاريج المياه والسدود القديمة وقرية وجبل العود، وفي النادرة قرية صنع، وقرية عقف والحكي ومسجد تومر بمديرية الشعر وبالرضمة جامع الذاري وجامع ذي الأشرف ومصنعة بني قبس.

وفي السيرة ضريح الحاج مفضل وجامع إسحاق، وفي السبائي المسنمة ومصنعة سيرة، وفي مديرية العدنين حمام الأسول والشعراني وادي عنه والود، وفي المخادر مسجد المنار، والظهرة وحاطي بحميش ومدينة منجج في فرع العدنين وفي السفال معلم حبير وفي مديرية بريم خاو ومدينة صرخة وقرى منك وريهن.

ومن الحصون والقلاع التاريخية بالمديريات التابعة لحافظة إب: حصن عرافة، كيبال، عن كحلان، بفون، ظفار، إربان، وعلان، بريس، التكر، المراه، حب، المنار، وقلعة مسارة، خدد، باب المنار.

أما عن أهم المدن التاريخية لهذه المديريات فهي:

مدينة ظفار عاصمة الدولة الحميرية ومدينة جبل التاريخية عاصمة الملكة أروى بنت أحمد الصليحي صاحبة واز العز أو دار السلطنة الملكة من 360 غرقة على عهد أيام السنة وجواره أهم متحف الملكة أروى في مبنى قديم ربما كان من ملحقات دار العز ويضم المتحف أجزاء من أدوات والنماذج التي كانت تستخدم في عهد السيدة أروى مثل أدوات الحرب والزراعة والحدادة التي وصلت فيه الحرف الفنية إلى أعلى درجاتها.

● **معالم المديريات** ليس الكساء الأخضر والطبيعة الفاتنة ما يميز إب فقط بل إنها بمختلف



مدينة إب