

نقطة وفاصلة

عرسان «الثلاسيما»!

لفتت نظري لوحة قماشية تؤكد ضرورة إجراء فحص ما قبل الزواج.. اللوحة كما عرفت فيما بعد رفعت بمناسبة الثامن من مايو اليوم العالمي «لثلاسيما» وأمراض تكسر الدم..

● وباستعراض معنى هذا اليوم ودلالة اقامته وقفت على ماهلته لكن ما حيرني ومايزال هو هذه العوائق الاجتماعية التي تحول بين المجتمع وبين ممارسته لما هو صحيح وتجنب ما هو خطير..

تخيّلوا معي: «سين» من الشباب قادم على الزواج دخل والده ووسيطه في مفاوضات شاقة

للتخفيف من مطالب «أبو العروسة» المقتنع تماماً بأنه بذل الكثير من الجهد والمال في تربيته وتعليمها والانفاق عليها.. وهذا واجبه طبعاً. لكنه سيأخذ في الاعتبار هل من تقدم للزواج من ابنته جدير وأمين وباليمني «ابن ناس».. المهم أنه سيستشير ويقبل مبدأ مراعاة ظروف الشاب المتقدم في هذا الزمن الصعب..

● وفجأة يطلب أبو العريس أو العريس نفسه أن تقوم الخطيبة بإجراء فحص تؤكد فيه خلوها من «الثلاسيما».

أترك لكم تخيل رد الفعل...!!
هذا الافتراض يكفي لأن يعد مشروع العريس ووالده والواسطة إلى العشرة ثم يترجعون عن طرح الفكرة خوفاً من العاقبة.

● أجد نفسي متحمساً للشعار المرفوع .. فحص ما قبل الزواج ولكن كيف..؟! هل بمادة تشريعية يشملها العقد أم بمجازفة «مايوكل بدينا عليه» أم بالرهان على وعي مفترض في قادم الأيام.. جنب الله الجميع «الثلاسيما» وتكسر الدم!



عبدالله الصغفاني

يوميّات



د. عمر عبد العزيز

الشعر تعبير آخر عن موسيقى الوجود، وهو بهذا المعنى تعبير يعنى باللغة، الكلام، التي تعبر عن أكثر اللغات، قدرة على المناورة والحدارة سواء في التشخيص الواقعي أو التجريد الغنائي، فاللغة ليست نابعة من الأنا القائل فحسب، بل إنشأ قادمة من نواحي الكون والوجود، وما نطق الإنسان بها إلا بعد امتلاء بمقدّمات الكلام، فالكلام الصادر من الإنسان موصول جبراً بتراكيبه الغنائية والنفسية، وهو إلى ذلك متواشج مع عناصر الطبيعة الأخرى، فالصوت مجرد بصير من الإنسان كما الحيوان وكما ثقافات الطبيعة. هنا نستطيع الإمساك بماهية الشعر بوصفه ذروة الاختزال لكل تلك المقدمات، وبهذا تكون الغنائية الصورية الصوتية أصلاً أصيلاً في القول الشعري، بل إن غنائية الشعر أشبه ما تكون بذروة الغنائية على اعتبار أن كل كلام منشور يحمل في طياته وتضاعفه البعد الغنائي لأنه يستقيم على لوازم صوتية وكتابية لغواريتمية.

لغواريتيمات!

العالمين جميل، جميل، جميل.. وليس من لغة على الكرة الأرضية إلا وتحمل ذات القيم الجمالية التي تتروحن بتفاعلها الشامل مع الذات والموضوع «الإنسان والوجود»، ذلك أن ما نراه الآن في محركات البحث بأجهزة الكمبيوتر والتي تعمل وفق لغواريتيمات رياضية جبرية موسيقية وتمتكن من تحويل اللغات لبعضها البعض وتختزل الإشارات الهيئية أو الصورة التي نراها أمامنا بوصفها كلمة تحمل في طياتها سلسلة موازنية من التعابير أو اللغات، فالكلمة المكتوبة رسم صوت وإشارة وموسيقى ومعنى، فهي رسم لأنها تمر عبر عدسات العين، وترجم كمعنى يفرض بانزياحات وتعدد دلالات، فالكلمة حمالة أوجه حتى وإن تاطرت بمعنى من المعاني الصوتية لكل حرف.

من ذلك نرى أن الكلمة التي تحمل في طياتها الصورة والصوت تحمل أيضاً موسيقى الوجود، فهي موسيقى جبراً لا خياراً، ألا ذلك تراتب الحركة والسكون في اللغات الإنسانية تراتباً موسيقياً، أيضاً تناوب ميزان الاستقامة والشكلية والصوتية في الكلام حتى إن كل كلام

Omaraziz105@gmail.com

جاسوس

نقيل الإبل

●.. طريق نقيل الإبل (خط عدن. تعز) تحصد العديد من الأرواح في الحوادث التي تتسبب بها خصوصاً أيام مطول الأمطار. أما من حل لهذه المعضلة!؟

كهرباء دار سعد

●.. يعاني المواطنون من أبناء عدن وخصوصاً في مديرية دار سعد الانقطاع المستمر للتيار الكهربائي المترافق مع قدوم الحر في وقت لا يملك فيه معظمهم أجهزة التكييف أما من رحمة لهؤلاء!؟

عشوائية المطراق

●.. لازالت أحياء وأزقة حارة وسوق المطراق بالحديدة تعاني العشوائية والازدحام الكبيرين اللذين يتسبب فيهما الباعة المتجولون والدرجات النارية. من ينظم هذه العشوائية!؟

جانح طريق

أقلام للبيع!



خالد حسان

الصحافة رسالة سامية ولها دور هام وجوهري داخل المجتمع في كشف الاختلالات والمساهمة في وضع الحلول والمعالجات المناسبة لها وبالتالي يجب أن يتصف الصحفي بالامانة والشرف والأخلاق والصدق فيما يتناوله من قضايا لا أن يسخر قلمه في السعي لتحقيق مارب شخصية ومكاسب ذاتية.

●.. من المعروف أن مهنة الصحافة هي مهنة مفتوحة تستوعب كل من لديه القدرة والمهارة في الكتابة الصحفية، كما أنها كغيرها من المهن الأخرى تجد فيها الغث والسمين، فيها من يمارسها لغرض أهدافها السامية ومصلة المجتمع وفيها من يستغلها ويسخرها لأهدافه الشخصية.

●.. لا شك بأن هناك الكثير من الأقلام الصحفية الذين يحترمون أنفسهم ويعملون ضمائرهم فيما يتناولونه من قضايا، ولا يكتبون إلا ما تملبه عليهم واجباتهم وأخلاقهم حول قضايا ومسائل تهم المجتمع بشكل عام ولا يتكرونها لأهوائهم حرية التحكم بما يسطرونه بأقلامهم، أمثال هؤلاء يفرضون احترامهم وتقديرهم على الجميع الذين يعرفون جيداً أن صاحب هذا القلم إنسان شريف لا تغريه الهدايا ولا يشتري بالمال، يكتب لمصلحة الجميع ولا شيء غيرها.

●.. أما إذا خرج خالي الوفاض ولم يبل مذهب لأجله فإنه لا يتوانى عن شن هجوم ضد ذلك المسئول و«شرشحته» في مقال أو مقالات يسوق فيها كل مايجود به القاموس والكذب ويضع فيه عيوب الدنيا والآخرة ويتحول المسئول بجرة قلم من مقال للشرف والزاهة والتفاني والإخلاص إلى مسئول فاسد من الدرجة الأولى فيه كل النقائص.

●.. هؤلاء النوعية الذين لا يكتبون إلا لأغراض ومصالح خاصة وبحسب الطلب ولمن يدفع أكثر، لا يحظون بأي احترام من الجميع حتى من قبل الذين يمدحونهم لا أنهم لا يرون فيهم سوى مجرد سلعة قابلة للبيع والشراء وينظر الجميع إليهم نظرة احتقار، وهنا ليست المشكلة لأنهم هم بأنفسهم من أرادوا أن يحقرهم الآخرون ولكن المشكلة أن أمثال هؤلاء هم من يسيئون إلى مهنة الصحافة ويدفعون الجميع إلى احتقار مهنتيها والنظر إليهم وكأنهم «شحاتون» أمام أبواب المسئولين.. فمتى يتوب الله علينا من أمثال هؤلاء!؟



عودة ازدحام خط السير في شارع ٢٦ سبتمبر في محافظة تعز.

«المحلية» تطلق موقعاً إلكترونياً خاصاً بانتخاب المحافظين

●.. صنعاء، سبا

□.. أطلقت وزارة الإدارة المحلية موقعاً إلكترونياً على شبكة الانترنت خاصة بانتخابات أمين العاصمة ومحافظي المحافظات المقرر تنظيمها في السابع عشر من مايو الجاري. ويحمل الموقع عنوان www.governorselections.org وقال وزير الإدارة المحلية عبد القادر علي هلال في كلمة ترحيبية تصدرت النافذة الرئيسية للموقع إن هذه الخطوة تأتي في إطار حرص الوزارة على تمكين المصفيين والباحثين والمهتمين في الداخل والخارج من مواكبة محريات العملية الانتخابية ومتابعها أولاً بأول إيماناً منها بحق الحصول على المعلومة. وأكد قته بأن هذا الموقع سيمثل مصدراً مهماً للباحث عن الحقيقة والمعلومة عن هذا الحدث الديمقراطي الكبير. ويحتوي الموقع نوافذ عديدة تضم نبذة عامة عن الين والبرنامج الانتخابي لفخامة الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية ومعلومات عن انتخابات المحافظين والدليل الانتخابي والجدول الزمني والهيئة الناخبة والمحافظات والتقسيم الإداري والقوانين والتشريعات إلى جانب الأخبار والفعاليات والانشطة اليومية المتعلقة بالانتخابات.

تسلموا المساعدات المالية مصابو حريق «خميس مشيطا» يثمنون اهتمام رئيس الجمهورية بهم

●.. الحديدة، سبا □.. بتكليف من فخامة الأخ الرئيس علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية قام وكيل محافظة الحديدة الدكتور الحسن طاهر أسع مدير المحافظة العميد عبد الوهاب الرضي بزيارة تفقدية للمواطنين اليميني الذي تعرضوا لحادث حريق خلال الأيام الماضية في منطقة خميس مشيط السعودية. وقد اطلع وكيل المحافظة على أحوال المصابين في حادث الحريق وعددهم ثلاثة عشر شخصاً والمتواجدين حالياً في قرية المضمام بمديرية باجل من بين 18 شخصاً أصيبوا في الحادث خمسة منهم مايزالون يتلقون العلاج في مستشفيات العاصمة صنعاء.

وخلال الزيارة نقل وكيل محافظة الحديدة إلى المصابين تحيات فخامة الأخ رئيس الجمهورية وتمنياته لهم بالشفا، العاجل والبعجل وتوجهات فخامته القاضية بتقديم الرعاية الطبية اللازمة للمصابين جراء حادث الحريق وعلاجهم في المستشفيات الحكومية على نفقة الدولة. كما سلمهم المساعدات المالية التي وجه فخامة الرئيس مصرفها لكل منهم. وقد عبر المصابون عن جزيل شكرهم لفخامة الأخ الرئيس على عيادته بالله صالح على هذه اللقطة الإنسانية والتي تندرج في إطار مآثره من سجايا إنسانية نبيلة تجاه أبناء شعبه. حضر توزيع المساعدات مدير مديرية باجل ومدير أمن المديرية وعدد من أعضاء المجلس المحلي وأهالي المصابين.

ليلة مرصعة بالنجوم تفتتح فعاليات الأيام الثقافية السورية

●.. صنعاء، سبا □.. تقدم فرقة «أنا المسرح الرقص» في حفل افتتاح الأيام الثقافية السورية مساء اليوم بصنعاء باقة من الرقصات الدمشقية والفنون الشعبية السورية المختارة تدشيناً لبرنامج الفعاليات الذي يمتد من صنعاء إلى عدن والمكلا. وأوضح المسؤول الإعلامي للفرقة «معز افغاني» لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أن الفرقة ستقدم خلال الحفل الفني الافتتاحي مجموعة مختارة من فنون التراث والرقصات الفلكلورية إضافة إلى تقديم حكاية راقصة مغناة بعنوان «ليلة مرصعة بالنجوم».

وأشار إلى أن الحكاية التي سيقدمها (40) راقصاً وراقصة تحكي قصة فارس فقد حظه حسب الأسطورة ويضج للذباب إلى دمشق لاستعادة حظه بشراء السيف الدمشقي الذي يمكنه ليعود إلى حياته الطبيعية. ويسرد افغاني بقية الحكاية موضحاً: وخلال زيارة دمشق وأسواقها ورحلاتها الطبيعية وبينما هو عند صانع السيوف لمح ان للصانع بنتاً وادامه الحزن وقد عجز والدها عن إخراجها من حزنها فابتعد هذا الشاب فكرة لإخراجها من حالتها لتمثل في نثر الروود أمام منزلها ساعة خروجها صباحاً وهي الفكرة التي استجاب لها نفسية الفتاة واعجب سببها بالشباب فكانت هي أيضاً سبباً في استعادته حظه وبالتالي وجد نفسه لم يعد بحاجة إلى شراء السيف الدمشقي. وأشار إلى أن الفرقة ستؤدي كامل الفقرات الفنية للحفل من خلال مواد موسيقية تم تسجيلها في دمشق على كليبات. وتأسست فرقة «أنا للمسرح الرقص» عام 1990. وقدمت عدة أعمال مسرحية راقصة في عدد من البلدان كما قدمت أعمالاً متنوعة تلفزيونياً وسينمائياً في سورية وشاركت في عدة مهرجانات فنية وثقافية أخرجها مهرجان كرنفال الحبة عام 2007.

تأسيس جمعية «شباب الوحدة» لحمايةهم من الأفكار الهدامة



كما أقيمت كلمتان عن اللجنة التحضيرية من أشرف عبد الحبيب وعن المشاركين من صبري علي صالح، أشارا فيهما إلى الأهداف العامة التي تأسست من أجلها الجمعية المتمثلة بإبراز مواهب الشباب وتوعيتهم من مخاطر الأفكار المشوشة والثقافة الهدامة، وتعزيز العمل والتعاون بين شباب المجتمع وتنشيط دوافع الاهتمام الفكري لديهم من خلال المنتديات الثقافية والرياضية ورفع مستواهم التعليمي من خلال تنظيم الدورات التدريبية والتأهيلية في مختلف المجالات.

□.. عدن، سبا □.. انتخب الاجتماع التأسيسي لجمعية شباب الوحدة بعدن أمس هيئة إدارية للجمعية مكونة من 13 عضواً برئاسة أشرف عبد الحبيب أيوب، ولجنة رقابة وتفتيش من خمسة أعضاء برئاسة حسام عبدالله محمد. وفي بداية الاجتماع أكد أمين عام المجلس المحلي بمحافظة عدن الكريم شافق، دعم المجلس المحلي للجمعية لتنفيذ المهام التي أسست من أجلها في توعية وتنشيط الشباب وحمايتهم من كل الدعاوى والأفكار الهدامة وتاهيلهم في العديد من المجالات، وتعزيز الوحدة الوطنية بينهم. وأشار إلى أن الجمعية تعتبر نواة رائدة تستعمل بالفكر الوضاء والمستنير على مواجهة من يزرعون النزعات الكراهية ويشوهون صورة الوحدة المباركة. موهياً إلى أن جبل 22 مايو هو جبل الحاضر والمستقبل الذي تعول عليه الدولة كل الأسمال وتوفر لكل الطاقات والقدرات والالتكيات من أجل النهوض بالواقع وتحقيق التنمية الشاملة في ربوع الوطن.

«الأفرو آسيوية» العالمية تدين العملية الإرهابية بجامع بن سلمان في صعدة

●.. القاهرة، سبا □.. استنكرت المنظمة العالمية للعملية الإرهابية والإرهابية النكراء التي استهدفت المصلين في جامع بن سلمان محافظة صعدة الجمعة قبل الماضية وراح ضحيتها عشرات القتلى والجرحى. وقال بيان صادر عن مجلس أمناء المنظمة: هذا العمل الإرهابي الغادر والجبان جريمة ضد الإنسانية ويعاقب عليها الله والضمير قبل القانون ولن ينسأها التاريخ الإنساني ولا تمحوها ذاكرة النسيان.. واستنكرت المنظمة كافة الجرائم الإرهابية التي تستهدف قتل الأبرياء والاعتداء على الممتلكات العامة والخاصة، بما في ذلك الأعمال الإجرامية والتخريبية التي تقوم بها حفنة من عناصر الإرهاب في محافظة صعدة بهدف إثارة الاضطرابات وإشغال الفتن وإعاقة مسيرة النهضة والتنمية التي تشهدها اليمن حالياً في ظل القيادة الحكيمة

جبهة التحرير تعد لانعقاد المؤتمر العام الرابع للحزب

في أعمال هذا المؤتمر ومناقشة الوثائق المقدمة للمؤتمر العام الرابع وستنتخب قيادة جديدة لحزب جبهة التحرير بصورة ديمقراطية داخل قاعة المؤتمر العام الرابع من قبل كافة المنوبين معتبراً أن الحراك التنظيمي لحزبه يتزامن مع احتفالات العيد الوطني الـ(18) لإعادة تحقيق وحدة الوطن أرضاً وتشعباً في الـ(22) من مايو 90م وتقرر اليمن إقليمياً في إجراء أول تجربة لانتخابات المحافظين.

الجمهورية.. هاني الفحاح

□.. نظمت جمعية مواجهة أضرار القات بالتعاون مع جمعية الرواد العلمية التربوية يوم أمس بجامعة تعز يوماً مفتوحاً ضد القات تحت شعار «القات لا يصنع الحياة» حيث بدأ، اليوم بافتتاح معرض تشكيلي عن القات وأضراره. كما قدمت ورقتا عمل الأولى للدكتور محمد قحطان تناولت الآثار الاقتصادية لشجرة القات والورقة الثانية قدمتها الدكتورة أنيسة دوكم تناولت هي الأخرى الأثر النفسي لمتعاطي القات.

يوم مفتوح ضد القات بجامعة تعز

الأمطار تتسبب في انهيار جبل طيني بعمران وغمر مزارع دجاج بصنعاء

●.. الجمهورية.. خاص.. □.. تتسبب تدفق السيول يوم أمس بمحافظة عمران في انهيار طيني ضخم لأحد الجبال الذي أدى إلى قطع الطريق الإسفلتي بمنطقة الأوكوم بمديرية جبل عيال يزيد التابعة لمحافظة عمران. □.. الأضاح زمام الخلواس أمين عام المجلس المحلي بالمحافظة قال في تصريح لـ (الجمهورية) إن الانهيار الطيني لجبل برقة بمنطقة الأوكوم كان بكميات كبيرة جراء هطول الأمطار الغزيرة وقد تم إرسال عدد من الجرافات والشبيلات كوحدة شق متكاملة مع فريق من الأشغال بالمحافظة وتم إعادة الطريق إلى العمل برده تريبياً. يذكر أن انهيار الطيني هو الثاني في ذات المنطقة، حيث كان قد حدث انهيار سابق قبل ما يقرب من عامين حيث انهار جبل البرقة - كثر - في عزلة الأوكوم من جهة الشمالية، بعيداً عن الأهالي، إلا أنه أحدث في جهة الغربية من أسفله انزلاقاً أرضياً أدى إلى انهيار إسفلت الطريق الرئيسي الرابط بين مديرية الجبل ومديرية السودة مسافة ثلاثين متراً طويلاً إلى ذلك وحسب ما أكرته مصادر محلية لـ (الجمهورية) فقد تسببت الأمطار التي هطلت أمس بغزارة على محافظة صنعاء، بجرف مساحات واسعة من الأراضي الزراعية وغمر عدد من مزارع الدجاج مما أدى إلى نفوق الطيور التي بداخلها.

دارسون من الدفاع يطلعون على الإنجازات والخصائص السياحية لإب

□.. إب.. سبا □.. أطلع فريق من الدارسين بكلية الدفاع الوطني أمس على ماتحق بمحافظة إب من إنجازات تنمية هامة ومشروع خدمة وإمانيّة في مختلف المجالات وكذا الخصائص التاريخية والاجتماعية والسياحية للمحافظة. جرى ذلك خلال لقاء الفريق الذي يضم دارسين يمينين وأشقاء عرباً برئاسة مدير الكلية العميد ركن محمد حسن دارس، أمس ومحافظ المحافظة علي بن علي القيسي وأعضاء المكتب التنفيذي بالمحافظة. واطلع المحافظ والفريق على خطط التنمية المستدامة في المحافظة، وسير الأداة في الوحدات الإدارية في إطار تجربة المجالس المحلية

ووفقاً لقانون السلطة المحلية. من جانبه أوضح مدير كلية الدفاع الوطني العميد ركن محمد حسن دارس الهدف من الزيارة وهو التعرف على جوانب التنمية الشاملة، وتعزيز الوحدة الوطنية بينهم. عن الشكر لقيادة السلطة المحلية بالمحافظة على الترتيب للقاء وتزويد الدارسين بالمعلومات والبيانات المطلوبة. حضر اللقاء وكيل المحافظة محمد ناصر البختي وقائد الشرجبي، والوكلاء المساعدون خالد بدر الدين ومثنى الحصين وعقيل فاضل وعدد من المسؤولين بالمحافظة.